***Imagina* Lección 3: La influencia de los medios**

**pga. 80 y 117**

**Los medios**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **el ingles** | **el español otra vez** |
| el acontecimiento |  |  |
| la actualidad |  |  |
| el anuncio |  |  |
| la censura |  |  |
| Internet |  |  |
| los medios (de comunicación) |  |  |
| la parcialidad |  |  |
| la publicidad |  |  |
| la radio |  |  |
| la radioemisora |  |  |
| el reportaje |  |  |
| el sitio web |  |  |
| la temporada |  |  |
| enterarse (de) |  |  |
| navegar en la red |  |  |
| opinar |  |  |
| ser parcial |  |  |
| tener buena/mala fama |  |  |
| actualizado/a |  |  |
| destacado/a |  |  |
| en directo/vivo |  |  |
| imparcial |  |  |
| influyente |  |  |

**Profesionales de los medios**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el/la actor/actriz |  |  |
| el/la cantante |  |  |
| el/la crítico/a de cine |  |  |
| el/la director(a) |  |  |
| la estrella (de cine) |  |  |
| el/la fotógrafo |  |  |
| el/la locutor(a) de radio |  |  |
| el/la oyente |  |  |
| el/la periodista |  |  |
| el público |  |  |
| el/la redactor(a) |  |  |
| el/la reportero/a |  |  |
| el/la televidente |  |  |

**El cine y la televisión**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| la banda sonora |  |  |
| la cadena |  |  |
| el cine |  |  |
| el doblaje |  |  |
| el documental |  |  |
| los efectos especiales |  |  |
| el estreno |  |  |
| la pantalla |  |  |
| la película |  |  |
| el programa de concursos |  |  |
| el programa de telerrealidad |  |  |
| los subtítulos |  |  |
| la telenovela |  |  |
| la transmisión |  |  |
| el video musical |  |  |
| ensayar |  |  |
| entretener |  |  |
| entrevistar |  |  |
| rodar (o:ue) |  |  |
| grabar |  |  |
| transmitir |  |  |

**La prensa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el horóscopo |  |  |
| la libertad de prensa |  |  |
| las noticias locales/nacionales/internacionales |  |  |
| el periódico,el diario |  |  |
| la portada |  |  |
| la prensa (sensacionalista) |  |  |
| la revista |  |  |
| la sección deportiva |  |  |
| la tira cómica |  |  |
| el titular |  |  |
| investigar |  |  |
| publicar |  |  |
| suscribirse (a) |  |  |

**Cortometraje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el alma |  |  |
| el ángel |  |  |
| el arma |  |  |
| el Diablo |  |  |
| el disparo |  |  |
| la encrucijada |  |  |
| la fantasía |  |  |
| el fenómeno |  |  |
| el pasamontañas |  |  |
| los rasgos |  |  |
| el robo |  |  |
| la sangre |  |  |
| el ser humano |  |  |
| el suceso |  |  |
| adivinar |  |  |
| arrepentirse |  |  |
| castigar |  |  |
| cometer (un delito) |  |  |
| engañar |  |  |
| firmar |  |  |
| invocar |  |  |
| robar |  |  |
| apenas |  |  |

**Cultura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el bajo |  |  |
| el crecimiento |  |  |
| el estilo |  |  |
| el éxito |  |  |
| la fama |  |  |
| la flauta |  |  |
| el género |  |  |
| la letra |  |  |
| la pista de baile |  |  |
| el ritmo |  |  |
| el tambor |  |  |
| el violonchelo |  |  |
| golpear |  |  |
| salir a la venta |  |  |
| tocar |  |  |
| controvertido/a |  |  |

**Literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el castigo |  |  |
| la desaparición |  |  |
| la desesperación |  |  |
| la estantería |  |  |
| el hallazgo |  |  |
| el rasgo |  |  |
| el suelo |  |  |
| la sospecha |  |  |
| vigilar |  |  |
| tras |  |  |