**Voces 2 – Capítulo 13: La televisión y el cine**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **el ingles** | **el español otra vez** |
| el cine |  |  |
| la película |  |  |
| la estrella |  |  |
| el actor / la actriz |  |  |
| la comedia |  |  |
| el cine de terror |  |  |
| el cine romántico |  |  |
| el cine de acción |  |  |
| el cine fantástico |  |  |
| el cine de ciencia ficción |  |  |
| los deportes |  |  |
| las noticias |  |  |
| el tiempo |  |  |
| las telenovelas |  |  |
| el crimen |  |  |
| las caricaturas,  los dibujos animados |  |  |
| los documentales |  |  |
| los comerciales,  los anuncios |  |  |
| los programas educativos |  |  |
| el debut |  |  |
| el héroe / la heroína |  |  |
| los superhéroes |  |  |
| los villanos, los malos |  |  |
| los personajes |  |  |
| el argumento, la trama |  |  |
| el guion |  |  |
| los subtítulos |  |  |
| el giro inesperado |  |  |
| el drama médico |  |  |
| la estrella de cine |  |  |
| el tráiler, el avance |  |  |
| el diálogo |  |  |
| el/la escritor(a) |  |  |
| el éxito |  |  |
| el fiasco, el fracaso |  |  |
| la parodia |  |  |
| las momias |  |  |
| los zombis |  |  |
| los vampiros |  |  |
| el premio |  |  |
| la violencia |  |  |
| el canal |  |  |
| el horario de máxima audiencia,  el horario central |  |  |
| el satélite |  |  |
| el cable, la televisión por cable |  |  |
| el/la anunciador(a) |  |  |
| el/la presentador(a) |  |  |
| la antena parabólica,  la antena satelital |  |  |
| el mando (a distancia),  el control remoto |  |  |
| (de) alta definición |  |  |
| la pantalla plana |  |  |
| panorámico/a |  |  |
| tridemensional, 3D |  |  |
| los dibujos animados japoneses,  anime |  |  |
| las revistas de tira cómicas,  los cómics,  las revistas de historietas,  los tebeos |  |  |