***Imagina* Lección 2: Vivir en la ciudad**

**vtext págs. 42, 79**

**Lugares**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **el inglés** | **el español otra vez** |
| las afueras |  |  |
| los alrededores |  |  |
| el ayuntamiento |  |  |
| el barrio |  |  |
| el centro comercial |  |  |
| el cine |  |  |
| la ciudad |  |  |
| la comisaría |  |  |
| la discoteca |  |  |
| el edificio |  |  |
| la estación (de trenes/autobuses) |  |  |
| la estación de bomberos |  |  |
| la estación de policía |  |  |
| el estacionamiento |  |  |
| el estadio |  |  |
| el metro |  |  |
| el museo |  |  |
| la parada (de metro, de autobús) |  |  |
| la plaza |  |  |
| el rascacielos |  |  |
| el suburbio |  |  |
| la vivienda |  |  |

**Indicaciones**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| la acera |  |  |
| la avenida |  |  |
| la calle |  |  |
| la cuadra,  la manzana |  |  |
| la dirección |  |  |
| la esquina |  |  |
| el letrero |  |  |
| el puente |  |  |
| el semáforo |  |  |
| el tráfico |  |  |
| el transporte público |  |  |
| cruzar |  |  |
| estar perdido/a |  |  |
| indicar el camino |  |  |
| preguntar el camino |  |  |

**Gente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el/la alcalde(sa) |  |  |
| el/la ciudadano/a |  |  |
| el/la conductor(a) |  |  |
| la gente |  |  |
| el/la pasajero/a |  |  |
| el/la peatón/peatona |  |  |
| el policía/la mujer policía |  |  |

**Actividades**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bajar |  |  |
| construir |  |  |
| conversar |  |  |
| convivir |  |  |
| dar un paseo |  |  |
| dar una vuelta |  |  |
| dar una vuelta en  bicicleta/carro/motocicleta |  |  |
| disfrutar de |  |  |
| doblar, virar, girar |  |  |
| hacer diligencias,  hacer mandatos/trámites |  |  |
| parar |  |  |
| pasarlo/la bien/mal |  |  |
| poblar |  |  |
| quedar |  |  |
| quedarse |  |  |
| recorrer |  |  |
| relajarse |  |  |
| residir |  |  |
| subir |  |  |
| la vida nocturna |  |  |

**Para describir**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| atrasado/a |  |  |
| cotidiano/a |  |  |
| inesperado/a |  |  |
| lleno/a |  |  |
| ruidoso/a |  |  |
| vacío/a |  |  |

**Cortometraje – Adiós Mamá**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el/la cajero/a |  |  |
| el choque |  |  |
| el/la desconocido/a |  |  |
| las facciones |  |  |
| la fila |  |  |
| afligirse |  |  |
| parecerse |  |  |
| valorar |  |  |
| borracho/a |  |  |
| ingenuo/a |  |  |
| repentino/a |  |  |

**Cultura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el bienestar |  |  |
| la característica |  |  |
| la costumbre |  |  |
| el cuidado |  |  |
| el/la habitante |  |  |
| la influencia |  |  |
| el matriarcado |  |  |
| el mito |  |  |
| acostumbrar |  |  |
| conservar |  |  |
| cooperar |  |  |
| difundir (noticias) |  |  |
| permitir |  |  |
| significar |  |  |
| decidido/a |  |  |
| justo/a |  |  |

**Literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el desenlace |  |  |
| el/la mesero/a |  |  |
| la mirada |  |  |
| la soledad |  |  |
| la timidez |  |  |
| la vergüenza |  |  |
| atreverse |  |  |
| disimular |  |  |
| enrojecer |  |  |
| esconder |  |  |
| atrevido/a |  |  |