***Imagina* Lección 1: Sentir y vivir**

**pág. 4, 39**

**Las relaciones**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **el inglés** | **el español otra vez** |
| el alma gemela |  |  |
| la amistad |  |  |
| el ánimo |  |  |
| el chisme |  |  |
| la cita (a ciegas) |  |  |
| el compromiso |  |  |
| el deseo |  |  |
| el divorcio |  |  |
| la (in)fidelidad |  |  |
| el matrimonio |  |  |
| la pareja |  |  |
| el riesgo |  |  |
| compartir |  |  |
| confiar (en) |  |  |
| contar (o:ue) con |  |  |
| coquetear |  |  |
| dejar a alguien |  |  |
| dejar plantado/a |  |  |
| discutir |  |  |
| engañar |  |  |
| ligar (Esp./Méx./Cu.),  levantarse a alguien (Arg./Col.) |  |  |
| merecer |  |  |
| romper (con) |  |  |
| salir (con) |  |  |

**Los sentimientos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| enamorarse (de) |  |  |
| enojar(se),  enfadar(se) |  |  |
| estar harto/a |  |  |
| llevarse bien/mal/fatal |  |  |
| odiar |  |  |
| ponerse pesado/a |  |  |
| querer(se) (e:ie) |  |  |
| sentir(se) (e:ie) |  |  |
| soñar (o:ue) |  |  |
| tener celos (de) |  |  |
| tener vergüenza (de) |  |  |

**Los estados emocionales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| agobiado/a |  |  |
| ansioso/a |  |  |
| celoso/a |  |  |
| deprimido/a |  |  |
| disgustado/a |  |  |
| emocionado/a |  |  |
| enojado/a,  enfadado/a |  |  |
| pasajero/a |  |  |
| preocupado/a (por) |  |  |

**Los estados civiles**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| casarse (con) |  |  |
| divorciarse (de) |  |  |
| casado/a |  |  |
| divorciado/a |  |  |
| separado/a |  |  |
| soltero/a |  |  |
| viudo/a |  |  |

**Las personalidades**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| cariñoso/a |  |  |
| cuidadoso/a |  |  |
| falso/a |  |  |
| genial |  |  |
| gracioso/a |  |  |
| inolvidable |  |  |
| inseguro/a |  |  |
| maduro/a |  |  |
| mentiroso/a |  |  |
| orgulloso/a |  |  |
| seguro/a |  |  |
| sensible |  |  |
| tacaño/a |  |  |
| tempestuoso/a |  |  |
| tímido/a |  |  |
| tranquilo/a |  |  |

**Cortometraje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el boleto |  |  |
| la broma |  |  |
| la caja |  |  |
| el cortometraje/corto |  |  |
| la escena |  |  |
| el guión |  |  |
| la historia |  |  |
| el/la protagonista |  |  |
| el recuerdo |  |  |
| la ventanilla |  |  |
| abrazarse |  |  |
| averiguar |  |  |
| meterse |  |  |
| suceder |  |  |

**Cultura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| la calidad de vida |  |  |
| los familiares |  |  |
| el/la inmigrante |  |  |
| el lazo |  |  |
| la patria |  |  |
| la red de apoyo |  |  |
| la voluntad |  |  |
| abandonar |  |  |
| ayudarse |  |  |
| cuidar |  |  |
| emigrar |  |  |
| fortalecerse |  |  |
| mudarse |  |  |
| por su cuenta |  |  |

**Literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| el alma |  |  |
| el/la amado/a |  |  |
| los celos |  |  |
| el corazón |  |  |
| el olvido |  |  |
| el sentimiento |  |  |
| amar(se) |  |  |
| besar |  |  |
| contentarse con |  |  |
| enamorado/a |  |  |