

# "Tengo un carácter fuerte y me gusta que me desafíen"

**J**ames Cameron sabe de mujeres fuertes: basta mencionar a la teniente Ellen Ripley de su película *Alien* o a Sarah Connor de *Terminator* como pruebas de eso. Lo mismo puede decirse del director Luc Besson, que creó a la formidable asesina Nikita. Así que cuando los dos eligen a la actriz Zoe Saldana para hacer el papel de sus heroínas Neytiri en *Avatar* o la joven Cataleya en *Colombiana*, hay que pensar que algo tiene esta chica para que la escojan para representar mujeres dominantes.

Sucede que Zoe puede llevar cómodamente sobre sus hombros historias de mujeres que son líderes y a nada le tienen miedo. "La gente piensa que las mujeres latinas son apasionadas e intensas, lo cual suele ser cierto. Pero yo creo que la cualidad que poseen la mayoría de las latinas es la fuerza. Me da mucho orgullo tener sangre latina".

Ahora que se ha vuelto famosa, su nombre resuena en las revistas de moda y en el estreno de películas taquilleras. En la prensa y en los afiches, su nombre aparece "Saldana", aunque realmente se escribe "Saldaña". Hollywood decidió que era más fácil cambiarlo para que todos lo pudieran pronunciar sin problemas. Zoe Yadira Saldaña Nazario nació en Nueva Jersey, de padre dominicano y madre puertorriqueña. Sus primeros años los



pasó en Queens, pero la muerte accidental de su padre convenció a su madre de enviarla a República Dominicana para alejarla de los peligros de la calle. Crecer en la isla le permitió disfrutar del sol y del mar, y también apuntarse en una academia de baile donde se formó durante siete años.

Llegó a la pantalla grande con la película *El ritmo del éxito* (*Center Stage*, 2000), donde aprovechó su experiencia previa de danza para interpretar a la bailarina Eva Rodríguez. Después se haría con el papel de Anamaría, la pirata abandonada por el

enroll

capitán Jack Sparrow en la primera entrega del éxito de taquilla *Piratas del Caribe*. Luego le llegó la oportunidad de trabajar con el director Steven Spielberg en *La Terminal* y enseguida con J. J. Abrams en la precuela de *Star Trek*. En 2008 protagonizó *Avatar*, dirigida por James Cameron, y pasó a formar parte del exclusivo grupo de estrellas que frecuentan las alfombras rojas.

*preserves* A pesar de su figura delgada que conserva<sup>o</sup> de sus años de bailarina, Zoe quiere demostrar su fuerza incluso en la manera en que se viste: “No me gustan las cosas que parecen frágiles, como por ejemplo unas sandalias pequeñas. Me gusta parecer fuerte y dominante”, explica en una entrevista, calzada en botas con tacos altísimos. Pero eso no le impide ver los peligros ocultos de esa actitud: “Todos somos capaces de abusar del poder”, reflexiona. Y recuerda cómo en sus años en Dominicana, creció entre mujeres trabajadoras que sin embargo tuvieron que enfrentar la discriminación de género: “básicamente eran los hombres de la familia y los hombres apenas estaban presentes, sólo por las apariencias. Entonces escuché a un hombre decir: ‘Soy el león de la casa’. Y yo pensé que me daba lástima<sup>o</sup>: el león es el animal al que menos quieres parecerte<sup>o</sup>. El león duerme todo el día mientras la leona sale a trabajar; luego se despierta, toma su comida y mata a los cachorros si se le antoja<sup>o</sup>”. Cuando era niña, su madre vivía un año en República Dominicana y, al siguiente, se marchaba a Estados Unidos para ahorrar dinero y enviárselo a sus tres hijas, que vivían con sus abuelos. “Tuvimos que sobrevivir muchas cosas y por eso ahora existe ese lazo<sup>o</sup> especial que nos conecta a mí y a mis dos hermanas”, confesó. “No pasa media hora sin que nos mandemos un mensaje”.  
*I felt sorry resemble*  
*if he feels like it*  
*bond*

A pesar de que regresó a Nueva York a los diecisiete años, no perdió su español: “Durante la primera etapa de infancia, sólo

escuchaba hablar español, pero, en el colegio, el inglés se convirtió en mi herramienta<sup>o</sup> de contacto con el mundo. Mi madre nunca permitió que mis hermanas y yo olvidáramos nuestra lengua de origen. Convenció a nuestra abuela para que nos diera de comer sólo si lo pedíamos en español. *Can I have some rice?* ¡No! ¡Se dice ARROZ!” Se confiesa neoyorquina de alma y, aunque ahora vive en Los Ángeles, regresa cada vez que puede para verse con sus amigos y comer en sus restaurantes favoritos pizza o comida china. *tool*

El arte es una atracción indispensable en la vida de Zoe: además del baile y la actuación, le interesa mucho la industria de la moda, que ella considera otra forma de arte. Atribuye su fascinación por el diseño de ropa a la herencia que recibió de su abuela y su bisabuela, que trabajaban de costureras<sup>o</sup> para casas de moda. Ha cofundado un sitio web dedicado a la moda, MyFDB, y es modelo de la campaña de ropa interior<sup>o</sup> de Calvin Klein. Pero a pesar de esto, no se identifica con la mujer femenina a ultranza<sup>o</sup> y declara que no le interesan los baños de espuma<sup>o</sup> ni las sesiones de manicura. “Tengo un carácter fuerte y me gusta que me desafíen. Las ropas masculinas me empoderan, así que a menudo me pongo un traje<sup>o</sup> de hombre. A veces creo que debería haber nacido varón”. *seamstresses*  
*underwear*  
*extreme bubble baths*

Así en la vida como en el cine, lo que le gusta a Zoe, en definitiva, es lo que la puso como candidata ideal ante los ojos de Cameron y Besson: que la mujer sea la heroína. Para ella es impensable que la chica se quede esperando a que llegue el héroe a salvarla (una concepción, además, políticamente incorrecta en estos tiempos). “Todos tenemos un instinto primitivo de compasión, pero hay otros papeles en el cine de hoy que muestran que no somos damiselas en apuros<sup>o</sup>, sino que somos fuertes y viriles. Somos guerreras por naturaleza”. *suit*  
*damsels in distress*

Y si Zoe Saldana lo dice, ¿quién se atreverá a cuestionarla? ■